

FLEURS ET PLANTES

# LAYERED SPACES



### UTILISATION DES FLEURS ET DES PLANTES

Les fleurs et les plantes sont intégrées et placées à des endroits inattendus et ont des fonctions surprenantes. Les bulbes fleuris se prêtent également très bien à cet exercice.

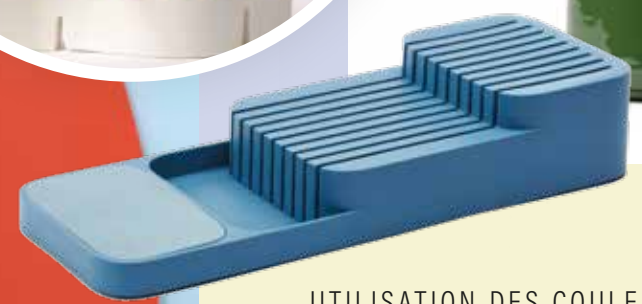
Pour les bouquets, il est important que les compositions aient une forme stratifiée et que les fleurs ne soient donc pas toutes à la même hauteur dans le vase. Pour les plantes, il est important de penser aux multiples fonctions des pièces concernées. Les plantes doivent pouvoir être facilement déplacées, voire « empilées ».



L'utilisation novatrice du feuillage permet de créer une image stratifiée intéressante.



Les compositions prennent une forme stratifiée, les fleurs ne sont donc pas toutes à la même hauteur mais au contraire fortement décalées.



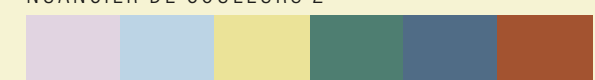
### UTILISATION DES COULEURS

Un nuancier diversifié où l'on trouve des couleurs chaudes et froides, claires et foncées, vives et vieilles. Une utilisation de ces couleurs dans les bons en un seul mot contrastes peut se traduire par des effets de volume et d'espace plus importants.

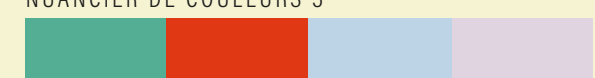
#### NUANCIER DE COULEURS 1



#### NUANCIER DE COULEURS 2



#### NUANCIER DE COULEURS 3



### ILLUSTRATIONS

Les illustrations des tendances peuvent être gratuitement téléchargées sur le site [www.officedesfleurs.fr](http://www.officedesfleurs.fr) ou via le QR code et peuvent être utilisées, avec le crédit : [Lajoiedesfleurs.fr](http://Lajoiedesfleurs.fr) et/ou [Maplantemonbonheur.fr](http://Maplantemonbonheur.fr).



Des formes stratifiées qui génèrent une impression d'espace.



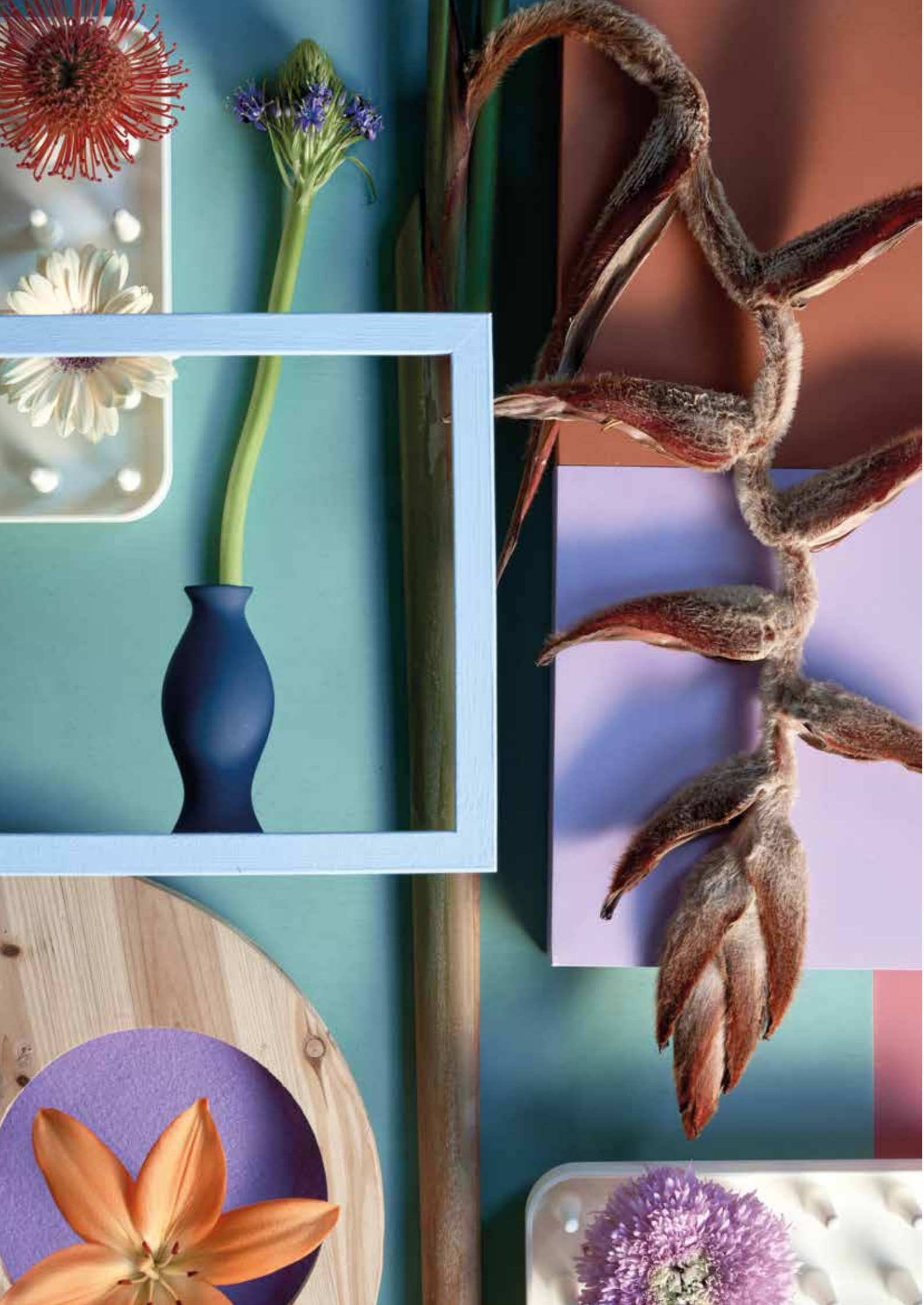
LA FILIÈRE VERTE TENDANCES 2023

# LAYERED SPACES

[ ESPACES PROTÉIFORMES ]







# TENDANCE DE STYLE LAYERED SPACES

Nos intérieurs changent, en raison d'une part de l'urbanisation, qui se traduit par des logements de plus en plus petits, et d'autre part du besoin d'attribuer à une même pièce plusieurs fonctions. Les pièces deviennent ainsi polyvalentes et semblent en quelque sorte être « stratifiées ».

TENDANCE DE VALEURS  
METAMORPH REALITY

Avec des paravents et des meubles à fonctions multiples, les pièces se transforment de façon pratique au gré des diverses fonctions. Le logement est ainsi stratifié. Pour donner plus de force à cette stratification, nous voyons également sur les murs et dans les décorations murales et au sol des surfaces qui s'accrochent entre elles ou semblent tomber les unes sur les autres. Les effets utilisés donnent l'impression qu'il y a plus d'espace que la surface physique seulement. Cette spatialité semble correspondre à l'évolution d'Internet où le metaverse va bientôt nous procurer une expérience plus spatiale. L'utilisation des couleurs a pour but de renforcer cet effet. Pour y arriver, divers types de contrastes de couleurs peuvent être sélectionnés : clair/obscur, chaud/froid et clair/grisé.



## FORMES

Les formes utilisées sont relativement basiques et peuvent être rapportées à un rectangle ou un cercle. Ensuite, de nombreux meubles ont des formes arrondies.

## MATÉRIAUX

Les matériaux sont souvent appliqués en contraste les uns avec les autres, donnant au produit ou à la pièce une dimension supplémentaire. Divers exemples en sont donnés dans les collages. Des combinaisons de divers matériaux sont à l'ordre du jour.

Connexions entre divers matériaux



## COULEURS

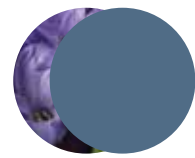
Dans la palette de couleurs utilisée, il est important de travailler avec les contrastes de couleurs comme on le voit dans les exemples. De gauche à droite, nous voyons les contrastes chaud/froid, Clair/obscur et enfin vif/pastel. Les couleurs placées à gauche dans les combinaisons de couleurs viennent vers vous et celles placées à droite s'éloignent. Si vous en tenez compte dans un espace, l'impression d'espace est renforcée par la combinaison de couleurs.



Formes aux multiples fonctions



PANTONE 625 C



PANTONE 2167 C



PANTONE 9342 C



PANTONE 7606 C



PANTONE 3558 C



PANTONE 2459 C



PANTONE 3516 C



PANTONE 544 C



PANTONE 607 C



PANTONE 7586 C